

**INGLESE**  
*Prof.ssa Maria Grazia Tundo*  
**Griglia per la valutazione della produzione scritta**  
**Biennio**

**A) Grammar**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>2,50</b> | Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate.  |
| <b>2,25</b> | Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate. Se ci sono imperfezioni, sono minori o sviste.   |
| <b>2,00</b> | Uso accurato e preciso dei paradigmi, di forme grammaticali anche complesse, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.   |
| <b>1,75</b> | Uso accurato dei paradigmi, di forme grammaticali anche abbastanza complesse, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.  |
| <b>1,50</b> | Uso sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, qualche errore di interferenza con l'italiano.      |
| <b>1,25</b> | Uso quasi sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, alcuni errori di interferenza con l'italiano. |
| <b>1,00</b> | Errori grammaticali che però, complessivamente, non ostacolano la comprensione; qualche errore nell'ordine logico della frase  |
| <b>0,75</b> | Errori grammaticali che non sempre ostacolano la comprensione; più di un errore nell'ordine logico della frase   |
| <b>0,50</b> | Parecchi errori grammaticali, che ostacolano la comprensione; commette parecchi errori nell'ordinare logicamente le frasi  |
| <b>0,25</b> | Frasi estremamente scorrette dal punto di vista grammaticale, che ostacolano quasi sempre la comprensione; commette moltissimi errori nell'ordinare logicamente le frasi                                     |
| <b>0,00</b> | Frasi del tutto incomprensibili, oppure compito non svolto   |

**B) Spelling**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>0,50</b> | Ortografia sempre corretta  |
| <b>0,25</b> | Ortografia con diversi errori, di cui alcuni ostacolano la comprensione |
| <b>0,00</b> | Parecchi errori gravi di ortografia                                     |

**C) Vocabulary**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>2,50</b> | Eccellente uso del lessico, con ampia gamma di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.            |
| <b>2,25</b> | Molto buono l'uso del lessico, con varietà di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.             |
| <b>2,00</b> | Buona utilizzazione del lessico, con una certa varietà di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto. |
| <b>1,75</b> | Discreta utilizzazione del lessico, con una certa varietà di espressioni e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.        |
| <b>1,50</b> | Adeguato uso del lessico. Si esprime in modo sufficientemente scorrevole e chiaro  |
| <b>1,25</b> | Uso del lessico abbastanza adeguato. Si esprime in modo quasi sufficientemente scorrevole e chiaro   |
| <b>1,00</b> | Uso essenziale del lessico. Si esprime in modo non difficile da comprendere anche se le frasi sono semplici o talvolta non del tutto chiare.   |
| <b>0,75</b> | Uso essenziale del lessico. Le frasi sono un po' troppo semplici e spesso non del tutto chiare.  |
| <b>0,50</b> | Usa il lessico con difficoltà. Si esprime in modo difficile da comprendere, le frasi sono molto semplici e frammentarie                        |
| <b>0,25</b> | Usa pochissimi vocaboli. Si esprime in modo confuso e incomprensibile.   |
| <b>0,00</b> | Compito non svolto   |

**D) Textual organization**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>2,50</b> | Il testo è molto coeso, ben organizzato, con ricchezza di connettivi e rimandi interni complessi e mostra un'eccellente articolazione della struttura testuale che indica coerenza argomentativa |
| <b>2,25</b> | Il testo è coeso e ben organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo, con uso di connettivi differenti, adeguati alla sua strutturazione.                               |
| <b>2,00</b> | Il testo è ben coeso e organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo  |
| <b>1,75</b> | Il testo è adeguatamente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo  |
| <b>1,50</b> | Il testo è sufficientemente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo   |
| <b>1,25</b> | Il testo è talvolta un po' confuso, i rapporti interni non sono sempre chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto   |
| <b>1,00</b> | Il testo è un po' confuso, i rapporti interni non sono spesso chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto  |
| <b>0,75</b> | Il testo è confuso, i rapporti interni sono poco chiari e lo scopo è raggiunto solo in minima parte  |
| <b>0,50</b> | Il testo è confuso, i rapporti interni sono spesso illogici e lo scopo è raggiunto solo in minima parte  |
| <b>0,25</b> | Il testo è molto disorganizzato e lo scopo quasi mai non raggiunto   |
| <b>0,00</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è totalmente disorganizzato e lo scopo non è stato raggiunto.</li> <li>• Compito non svolto</li> </ul>   |

**E) Content and register**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>2,00</b> | Concetti e contenuti esposti in modo completo, particolareggiato e creativo, con totale aderenza alla traccia. Perfetta aderenza al registro comunicativo.  |
| <b>1,75</b> | Concetti e contenuti esposti in modo completo e particolareggiato, con buona aderenza alla traccia e aderenza al registro comunicativo  |
| <b>1,50</b> | Concetti e contenuti esposti in modo piuttosto completo e articolato, con discreta aderenza alla traccia e coerenza con il registro da usare.   |
| <b>1,25</b> | Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza completo, con discreta aderenza alla traccia. Il registro è adeguato  |
| <b>1,00</b> | Sufficiente capacità di ordinare e collegare le informazioni. Concetti e contenuti esposti in modo comprensibile, con abbastanza coerenza nell'uso del registro comunicativo e pertinenza alla traccia. |
| <b>0,75</b> | Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza schematico e non del tutto completo, oppure poco personale e a volte frammentario. Non sempre c'è coerenza nel registro prescelto                       |
| <b>0,50</b> | Concetti e contenuti esposti in modo schematico e non completo, oppure poco personale e, spesso, frammentario. Poca pertinenza alla traccia   |
| <b>0,25</b> | Concetti e contenuti esposti in modo quasi sempre frammentario e lacunoso, con grande difficoltà nell'ordinarli e collegarli. Non pertinenza alla traccia.  |
| <b>0,00</b> | Prova non svolta.   |