

INGLESE
Prof.ssa Maria Grazia Tundo
Griglia per la valutazione della produzione scritta
Biennio

A) Grammar

2,50	Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate.
2,25	Eccellente controllo grammaticale e uso di strutture e forme complesse ben padroneggiate. Se ci sono imperfezioni, sono minori o sviste.
2,00	Uso accurato e preciso dei paradigmi, di forme grammaticali anche complesse, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.
1,75	Uso accurato dei paradigmi, di forme grammaticali anche abbastanza complesse, delle concordanze, con frasi in genere ben strutturate.
1,50	Uso sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, qualche errore di interferenza con l'italiano.
1,25	Uso quasi sufficientemente corretto dei paradigmi, delle forme grammaticali, delle concordanze; frasi per lo più sintatticamente strutturate in modo adeguato, alcuni errori di interferenza con l'italiano.
1,00	Errori grammaticali che però, complessivamente, non ostacolano la comprensione; qualche errore nell'ordine logico della frase
0,75	Errori grammaticali che non sempre ostacolano la comprensione; più di un errore nell'ordine logico della frase
0,50	Parecchi errori grammaticali, che ostacolano la comprensione; commette parecchi errori nell'ordinare logicamente le frasi
0,25	Frasi estremamente scorrette dal punto di vista grammaticale, che ostacolano quasi sempre la comprensione; commette moltissimi errori nell'ordinare logicamente le frasi
0,00	Frasi del tutto incomprensibili, oppure compito non svolto

B) Spelling

0,50	Ortografia sempre corretta
0,25	Ortografia con diversi errori, di cui alcuni ostacolano la comprensione
0,00	Parecchi errori gravi di ortografia

C) Vocabulary

2,50	Eccellente uso del lessico, con ampia gamma di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
2,25	Molto buono l'uso del lessico, con varietà di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
2,00	Buona utilizzazione del lessico, con una certa varietà di espressioni complesse e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
1,75	Discreta utilizzazione del lessico, con una certa varietà di espressioni e forme idiomatiche adatte al registro comunicativo prescelto.
1,50	Adeguate uso del lessico. Si esprime in modo sufficientemente scorrevole e chiaro
1,25	Uso del lessico abbastanza adeguato. Si esprime in modo quasi sufficientemente scorrevole e chiaro
1,00	Uso essenziale del lessico. Si esprime in modo non difficile da comprendere anche se le frasi sono semplici o talvolta non del tutto chiare.
0,75	Uso essenziale del lessico. Le frasi sono un po' troppo semplici e spesso non del tutto chiare.
0,50	Usa il lessico con difficoltà. Si esprime in modo difficile da comprendere, le frasi sono molto semplici e frammentarie
0,25	Usa pochissimi vocaboli. Si esprime in modo confuso e incomprensibile.
0,00	Compito non svolto

D) Textual organization

2,50	Il testo è molto coeso, ben organizzato, con ricchezza di connettivi e rimandi interni complessi e mostra un'eccellente articolazione della struttura testuale che indica coerenza argomentativa
2,25	Il testo è coeso e ben organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo, con uso di connettivi differenti, adeguati alla sua strutturazione.
2,00	Il testo è ben coeso e organizzato, sia nei suoi rapporti interni che in funzione dello scopo
1,75	Il testo è adeguatamente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo
1,50	Il testo è sufficientemente coeso e chiaro, sia nei rapporti interni che in funzione dello scopo
1,25	Il testo è talvolta un po' confuso, i rapporti interni non sono sempre chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto
1,00	Il testo è un po' confuso, i rapporti interni non sono spesso chiari e lo scopo non è stato del tutto raggiunto
0,75	Il testo è confuso, i rapporti interni sono poco chiari e lo scopo è raggiunto solo in minima parte
0,50	Il testo è confuso, i rapporti interni sono spesso illogici e lo scopo è raggiunto solo in minima parte
0,25	Il testo è molto disorganizzato e lo scopo quasi mai non raggiunto
0,00	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è totalmente disorganizzato e lo scopo non è stato raggiunto. • Compito non svolto

E) Content and register

2,00	Concetti e contenuti esposti in modo completo, particolareggiato e creativo, con totale aderenza alla traccia. Perfetta aderenza al registro comunicativo.
1,75	Concetti e contenuti esposti in modo completo e particolareggiato, con buona aderenza alla traccia e aderenza al registro comunicativo
1,50	Concetti e contenuti esposti in modo piuttosto completo e articolato, con discreta aderenza alla traccia e coerenza con il registro da usare.
1,25	Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza completo, con discreta aderenza alla traccia. Il registro è adeguato
1,00	Sufficiente capacità di ordinare e collegare le informazioni. Concetti e contenuti esposti in modo comprensibile, con abbastanza coerenza nell'uso del registro comunicativo e pertinenza alla traccia.
0,75	Concetti e contenuti esposti in modo abbastanza schematico e non del tutto completo, oppure poco personale e a volte frammentario. Non sempre c'è coerenza nel registro prescelto
0,50	Concetti e contenuti esposti in modo schematico e non completo, oppure poco personale e, spesso, frammentario. Poca pertinenza alla traccia
0,25	Concetti e contenuti esposti in modo quasi sempre frammentario e lacunoso, con grande difficoltà nell'ordinarli e collegarli. Non pertinenza alla traccia.
0,00	Prova non svolta.